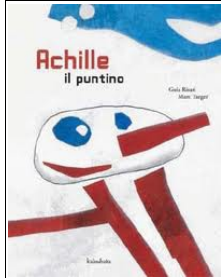


Corpo umano

1. Achille il puntino / Guia Risari, illustrazioni di Marc Taeger



Autore: Guia Risari è nata a Milano nel 1971. Dopo essersi laureata si è dedicata all'insegnamento e al giornalismo. Attualmente si interessa di letteratura in relazione con la tematica dell'emigrazione.

Storia: Uno dei soggetti che desta più curiosità nei bambini è l'origine delle cose; l'eterna domanda del "perché?" li accompagna dall'infanzia fino all'età adulta. Achille incarna alla perfezione questa parte inquieta, che lo porta a trasformarsi continuamente: si fa crescere occhi, bocca, naso, orecchie, braccia e gambe; tutto ciò col fine di spingersi oltre, saggiare nuove esperienze di vita e crescere.

2. Da capo a piedi il primo libro del corpo umano / Sophie Dauvois



Autore: Sophie Dauvois è medico e docente universitaria, editor della rivista per bambini di arte e scienza OKIDO.

Storia: Parti con Kiki, Ale e i tre esploratori per un viaggio all'interno del corpo umano, dai capelli alla punta dell'alluce. Lungo la strada imparerai a conoscere il cervello che ha un sacco di cose a cui pensare, il tuo cuore che pulsa in continuazione e il tuo robustissimo scheletro. Questo è un libro pratico e pieno di attività da fare con i più piccoli.

3. Dalla testa ai piedi / Eric Carle



Autore: Eric Carle, nato nel 1929 negli Stati Uniti e cresciuto in Germania, è fra i più importanti autori per bambini, conosciuto e ammirato in tutto il mondo. I suoi libri sono tradotti in numerose lingue.

Storia: Le illustrazioni ci mostrano l'animale e il bambino che muovono la stessa parte del corpo. Il gioco si ripete attraverso il libro passando dalla testa al collo, alle spalle, alle braccia fino ad arrivare ai piedi, attraverso il pinguino, la giraffa, il bisonte e molti altri fino al pappagallo. "Tu lo sai fare?"

Attività: Questo è un libro che può essere proposto per l'attività motoria: a piccoli gruppi i bambini sono invitati a imitare gli animali illustrati e a muovere tutte le parti del corpo che vengono nominate.

4. Dentro di me, fuori di me / Silvia Roncaglia, Roberto Luciani



LIBRO + CD AUDIO.

Autore: Silvia Roncaglia: modenese, scrive storie e testi teatrali per ragazzi. Ha pubblicato molti libri e vinto importanti premi.

Storia: Per chi... scopre quanto è birichino il suo corpo. Un libro semplice, dal testo musicale che fa scoprire al bambino il suo corpo nelle manifestazioni più naturali.

5. Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini / Mem Fox, Helen Oxenbury



Autore: Mem Fox nasce nel 1946 a Melbourne, è scrittrice di libri per bambini e pedagoga specializzata in letteratura per l'infanzia.

Storia: Non c'è nulla di più dolce delle manine e dei piedini dei bambini appena nati. Che siano bimbi di città, o piccoli abitanti dei ghiacci. Che vivano in una piccola tenda o tra le verdi colline. Che siano avvolti in una soffice coperta, o che siano raffreddati. Perché si sa che dovunque essi siano «come tutti i bambini hanno dieci dita alle mani e dieci dita ai piedini». Un delicato libro in rima, una filastrocca col dono della semplicità e della tenerezza, da leggere ad alta voce ai piccoli, osservando le splendide illustrazioni di Helen Oxenbury.

6. E io dove stavo? / Mick Manning, Brita Granström



Autrici: Mick Manning e Brita Granström collaborano insieme da venti anni, condividendo sia illustrazione che il testo. Nei loro libri, pubblicati a livello internazionale e in molte lingue, si mescolano parole e immagini in tutti i modi creativi e deliziosi.

Storia: Spiegazioni semplici e delicate illustrazioni per rispondere alle domande che i piccoli pongono su se stessi o su un fratellino o sorellina in arrivo. Il racconto della nuova vita dal concepimento alla nascita, per rivivere insieme la storia comune.

7. Filastrocca delle mani / Giovanni Paolucci, illustrato da Maja Celija



Autore: Giovanni Paolucci, nato a Pesaro nel 1975, svolge la professione di aiuto regista in produzioni cinematografiche e televisive. È anche regista di alcuni cortometraggi e documentari. *Filastrocca delle mani* è il suo primo libro.

Storia: Mani che salutano e mani che accarezzano. Mani allegre e mani pensierose. Mani che danzano e mani che

preparano la cena. Mani che giocano, mani che lavorano, mani che rubano e mani che se ne stanno senza fare niente. Le mani, come ha scritto il grande poeta tedesco Rilke, sono animate da una sotterranea corrente di vita. Proprio come noi, possiedono desideri, sentimenti, capricci e manie personali. Sono belle e misteriose. E, nel loro linguaggio segreto, a ogni istante, parlano di noi, di quello che siamo, proviamo e pensiamo.

Attività: Con i bambini si potrà andare in esplorazione dei vari modi di comunicare a loro disposizione: occhi, bocca, mani... Quanti strumenti abbiamo, oltre alle parole, per farci capire e per capire gli altri? Un libro per scoprire che i gesti riflettono i pensieri, per riflettere su quante cose sanno fare le mani, per provare a tradurre in parole i significati dei gesti, per elencare tutti i giochi in cui è vietato usare le mani

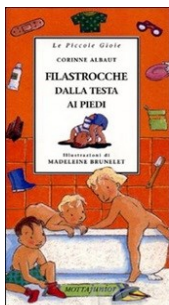
8. Il mio corpo / Elisa Prati



Autore: Elisa Prati vive a Firenze. Si occupa di testi per l'infanzia, scolastici e narrativi. Insegna letteratura e storia.

Storia: piccolo cartonato sul corpo umano dove trovare semplici osservazioni adatte ai più piccoli.

9. Filastrocche dalla testa ai piedi / Corinne Albaut



Autore: Corinne Albaut dopo aver insegnato per tre anni, ha scoperto le "filastrocche" ed ha iniziato a scrivere rime e canzoni per bambini. Ha inciso otto album di filastrocche come autore-compositore; scrive per diverse riviste per i giovani.

Storia: Filastrocche da sfiorare, da assaggiare, da annusare, da ascoltare o guardare. Rime scherzose per conoscere il corpo e i suoi segreti. Tante filastrocche divertenti e fantasiose per giocare con le rime e le parole.

10. Grande libro pop-up del corpo umano / William Petty, illustrato da Jennie Maizels



Autore: William Petty

Storia: Libro pop-up sul corpo umano con illustrazioni divertenti e intuitive per spiegare ai bambini come funziona il corpo. Il corpo, fuori e dentro: come sei nato? Ti sei mai chiesto come respiri, come ti muovi e perché senti gli odori? E dove finisce la pappa che hai mangiato? Tira le linguette per scoprire quanti denti hai in bocca o perché starnutisci, solleva le patelle e guarda dentro il tuo cervello, il cuore, l'intestino e i polmoni.

11. Il corpo umano / Louie Stowell, illustrato da Kate Leake



Autore: Louie Stowell

Storia: Un simpatico libro che esplora le meraviglie del nostro corpo, dalle ossa ai muscoli, dal cuore al cervello. Oltre 100 finestrelle da sollevare per scoprire curiosità e informazioni. Perfetto per piccole dita e menti curiose.

12. Il corpo umano / Giovanna Mantegazza, illustrazioni di Anna Curti



Autore: Giovanna Mantegazza Si occupa di testi per l'infanzia, scolastici e narrativi.

Storia: volume cartonato e sagomato sul corpo umano, dove trovare semplici osservazioni divise in 7 sezioni.

13. Io e il ragno / Fran Alonso, illustrazioni di Manuel G. Vicente



Autore: Fran Alonso nato a Vigo, in Spagna nel 1963. È scrittore, editore e collaboratore abituale della stampa galiziana.

Storia: Occhi a ciliegia, pelle di pesca naso di fragola... un viaggio pieno di misteri per un ragno esploratore. Un accostamento visivo e poetico alla geografia del corpo umano, col quale imperare e riconoscere e nominare gli elementi del corpo favorendo nel bambino l'esplorazione di sé e la consapevolezza della propria fisicità.

Attività: Si possono realizzare vari tipi di ragni con 4 scovolini da pipa neri per le zampette e, al centro, una pallina (oppure con un pon-pon, una castagna d'india o un tappo di bottiglia in plastica) e usarli per percorrere il proprio corpo man mano che le varie parti vengono menzionate.



14. Scopriamo il nostro corpo / Doris Rübel



Autore: Doris Rübel

Storia: Libri dedicati ai bambini curiosi, a quelli che chiedono sempre, Come? Dove? Perché? a chi vuole osservare, capire, e poi... saperne di più!
Come funziona il nostro corpo e cosa c'è dentro. Il tutto da scoprire aprendo le tante finestre.

15. Il grande libro dei 5 sensi / Autori vari

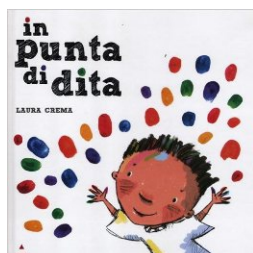


Autore: Autori vari

Storia: Che cosa è piacevole toccare? Un soffice cagnolino o gli aculei di un porcospino? Hai mai ascoltato il ronzio di un insetto o il battito del tuo cuore? Annusa il gradevole profumo dell'erba tagliata o dei fiori nel prato! Conosci la differenza tra amaro e aspro? Preferisci gustare cibi dolci o salati? Gli oggetti appaiono diversi se li guardi capovolti o attraverso la lente d'ingrandimento? Che forma possono

avere le nuvole in cielo? Fai un viaggio alla scoperta dei 5 sensi con questo libro colorato e originale!

16. In punta di dita / Laura Crema



Autore: Laura Crema è illustratrice e autrice di progetti e testi di libri per bambini.

Storia: Una filastrocca sul corpo umano guida i bambini a disegnare intingendo le dita nella vernice colorata.

Le impronte si possono trasformare in visi, lentiggini, nasi, ma anche colli di giraffa, zampe, dentini...

Un gioco di fantasia e invenzione che parte dalle tre tinte primarie per creare infinite combinazioni di forme e di colori, piccole tracce da interpretare... in punta di dita!

17. Mal di pancia calabrone / Bruno Tognolini, illustrazione di Giulia Orecchia



Autore: Bruno Tognolini è nato a Cagliari nel 1951. Poeta e autore di molti libri per bambini e ragazzi collabora con la RAI per le trasmissioni "L'albero azzurro" e "la Melevisione". Nel 2007 riceve il premio Andersen come miglior scrittore di libri per ragazzi.

Storia: E il mal di pancia se ne va... Nel libro ci sono cinquanta formule magiche: funzionano tutte, ancora meglio se le canti. Fanno accadere le cose belle e cacciano via quelle noiose.

18. Quando sono nato / Isabel Minhòs Martins, illustrato da Madalena Matoso



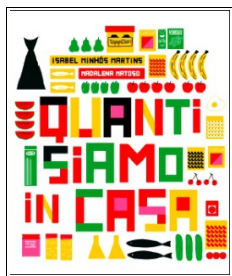
Autori: Isabel Minhòs Martins, nata a Lisbona nel 1974, dopo gli studi di belle arti, si dedica alla scrittura, che è ormai diventata il suo ambito artistico prediletto: testi per albi illustrati, sceneggiature per fumetti e cartoni animati, testi pedagogici.

Madalena Matoso, nata a Lisbona nel 1974, ha studiato grafica al Fine Arts College dell'Università di Lisbona. Nel 1999, con Isabel Minhòs Martins, ha fondato "Planeta

Tangerina", una casa editrice pluripremiata specializzata nella comunicazione per l'infanzia.

Storia: È un libro per giocare. Un bambino che apre e chiude gli occhi, fa buio e luce di continuo. Usa un meccanismo analogo alla porta che si spalanca e si richiude, alla porta che mostra e nasconde, alla tenda che vela e svela. Ogni cosa per un bambino appena nato è un universo che si spalanca con immediatezza, forza, bellezza. E' attraverso questo incredibile viaggio che compie ogni bambino nei primissimi anni della sua vita che ci conduce "Quando sono nato". Un percorso guidato dai cinque sensi, aperti e vigili nel captare il segreto e la profondità di ogni cosa. Complice, una viva e inesauribile curiosità verso la varietà caleidoscopica delle forme viventi, un sentimento di incanto e di stupore per la mutevolezza dei fenomeni naturali e delle relazioni umane. Un libro che celebra con rispetto e poesia il diritto dei bambini alla gioia della scoperta e alla libertà dell'esperienza.

19. Quanti siamo in casa / Isabel Minhòs Martins, illustrato da Madalena Matoso



Autore: vedi al punto 17

Storia: Isabella Minhòs Martins e Madalena Matoso mettono in scena con ironia, freschezza e spiazzante originalità, i misteri del corpo umano e, insieme, di quella strana, caotica cosa che è una famiglia di umani. Come? Con un esilarante elenco di numeri e di organi, interni ed esterni.

20. Questa sei tu, questo sono io / Doris Rübel



Autore: Doris Rübel

Storia: Come funziona il nostro corpo? A cosa servono i sensi? In che cosa siamo uguali e in cosa diversi? Un libro tutto illustrato che aiuta a capire il mondo, offrendo risposte chiare ed esaurienti alle mille domande dei bambini. Osservando le immagini e scoprendo cosa si nasconde sotto i grandi flap, ogni pagina è una bella avventura!

21. Un buongiorno perfetto / Heleen van Rossum, illustrazioni di Tijn Snodijk



Autore: Heleen van Rossum è nata a Utrecht, nei Paesi Bassi, ha vissuto negli Stati Uniti e in Inghilterra. Ha iniziato a scrivere a sette anni, ma non è mai arrivata più in là del primo capitolo. Ha ripreso a scrivere nel 1997.

Storia: Ogni mattina “Piùdiuno” si sveglia e si monta pazientemente gambe, braccia e testa. Come se la consapevolezza di sé e la propria fisicità non potessero mai essere disgiunte, come se ogni mattino coincidesse con la riacquisizione del proprio corpo, persa nell’incoscienza del sonno; quasi che risvegliarsi fosse rinascere ogni giorno

22. Uno zio... tutto da scoprire! / Anna Lavatelli



Autori: Anna Lavatelli nasce in provincia di Novara nel 1953. Laureata in filosofia, ha insegnato per molti anni lettere alle scuole medie; nel 1986 abbandona l’insegnamento per dedicarsi a tempo pieno alla scrittura, in particolare si specializza in letteratura per bambini.

Storia: Pietro è a casa con lo zio Ugo, che è noiosissimo e pensa solo a dormire. Pietro però non si perde d’animo: si arma di lente di ingrandimento e di lancia in un’avventurosa esplorazione... chi l’avrebbe mai detto che le narici dello zio fossero in realtà le tane di due terribili draghi?

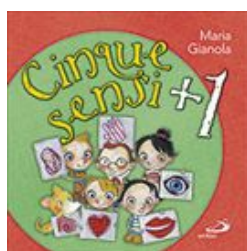
23. I cinque sensi giocano a nascondino / Agostino Traini



Autore: Agostino Traini è nato a Roma nel 1961. Scrive e illustra libri per bambini, tra le pagine dei quali si muovono tanti personaggi simpatici e curiosi.

Storia: Il signor Acqua sta giocando a nascondino con i suoi amici, ma ecco che di colpo arriva la Nebbia e lui non vede più niente... Dovrà aguzzare tutti i sensi -olfatto, gusto, tatto e udito- per riuscire a vincere!

24. Cinque sensi + uno / Maria Gianola



Autore: Maria Gianola vive e lavora a Venezia, città dove è nata. Collabora, come autrice e illustratrice, con numerose case editrici e riviste, fra cui «Popotus»

Storia: Sei storie per raccontare ai bambini, attraverso brevi racconti e grandi illustrazioni, i 5 sensi + 1 (il nostro sesto senso nascosto e prezioso: l'intuito)

25. 2 Puzzle a cinque strati "Il tuo corpo" bambino e bambina / Beleduc



Questi puzzle mostrano in modo chiaro come è fatto un bambino, il corpo umano dallo scheletro agli organi, poi i muscoli, il bimbo/a nudo/a e per ultimo il bambino/a vestito/a.



Attività

- a) Costruzione di uno “**stetoscopio**” in modo da far sentire il proprio cuore ai bambini.



- COSA: cartoncini di carta, nastro adesivo, un tubicino di plastica (abbastanza lungo da arrivare dal petto all’orecchio del bambino.)
- COME: Realizzazione di due coni con il cartoncino, fissandoli con il nastro adesivo: uno grande (parte appoggiata al petto) e uno piccolo (parte appoggiata all’orecchio). Tagliare la punta del cono della grandezza del tubicino di plastica, il quale verrà bloccato tra i due coni sempre con il nastro adesivo.

- b) Percorso sensoriale in sezione: prendere una striscia larga circa 70cm di carta o stoffa.



Creando delle aree sensoriali sulle quali far camminare scalzi i bambini, accompagnandoli in una esperienza sensoriale. Lo scopo è infatti quello di far sentire e comprendere al bambino le consistenze differenti dei materiali.

Come mostrato nelle immagini, si possono utilizzare oggetti più vari: polistirolo, pasta sintetica, riso, fagioli secchi, velluto, carta stropicciata, piume carta lucida, lana, cotone, sabbia, sassolini, legnetti etc...

