

# [Zoom Editoria]

Cerco la mia storia

Giovanni Colaneri, *Cerco la mia storia*, 2026, € 17,00; Età: da 4 anni

# LIBER

LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI



## Estratto da LiBeR 150

Aprile - Giugno 2026

Ultimo libro scritto da Giovanni Colaneri, *Cerco la mia storia*, è un libro sulla ricerca di sé e sull'amore per le storie. Il protagonista si rivolge direttamente al lettore...



Reportage e storie di confini del mondo. Una conversazione con Lelio Bonaccorso. Strade Maestre. La scuola che viaggia. Speciale BCBF 2026. Together we are better! Speciale Salone del Libro 2026. Il mondo salvato dai ragazzini.

Redazione e amministrazione  
Fondazione Accademia dei Perserveranti  
Piazza Dante 23 - 50013 Campi Bisenzio (FI)  
Tel. 055 8979403  
E-mail: liberweb@idest.net  
www.liberweb.it

## Che cos'è il cielo?

Guida Risari, Marianna Balducci, Fabio Gervasoni  
Camelozampa, 2026, 56 p.  
(Aperture)  
€ 20,00; Età: da 4 anni



*Che cos'è il cielo?* è una delle domande contenute nel libro che porta lo stesso nome, ultima uscita di Camelozampa per Aperture, la prima collana in Italia dedicata esclusivamente agli albi fotografici per l'infanzia "per stupire sguardo e mente". Ed è proprio il caso di questo albo, sorprendente e divertente, che vede per la prima volta insieme le parole di Guida Risari e le illustrazioni di Marianna Balducci, in un felice connubio con le fotografie di Fabio Gervasoni. Venti quattro domande universali, tanto semplici quanto profonde, per altrettante ri-

sguardo, diventando un vero e proprio laboratorio visivo di immaginazione e meraviglia. Le parole di Marianna Balducci spiegano il rapporto tra parola, disegno e fotografia e il processo creativo che li unisce: "Le foto vengono dal vastissimo archivio di Fabio Gervasoni e sono scattate un po' in tutto il mondo. Queste visioni non sono set allestiti appositamente, ma ritrovamenti veri e propri in cui succede che le parole si accomodino in una porzione di mondo e facciano spazio al disegno che, come una felice interferenza, ci suggerisce quanto il quotidiano possa essere ospitale nei confronti dell'immaginazione".

## Parola, illustrazione, fotografia

sposte, spiazzanti e ironiche; domande e risposte aprono interrogativi, riflessioni e nuove prospettive, nella direzione del pensiero laterale e divergente. Il testo dialoga con le illustrazioni e le fotografie; le illustrazioni si innestano sulle fotografie, dando vita a delle "fotografie illustrate", che rendono il confine tra una e l'altra, e di conseguenza tra fantasia e realtà, sottile e affascinante. Le immagini, che ci mostrano prospettive inaspettate e micro-universi alternativi, ampliano il nostro

Il libro si muove su terreni diversi, tra fantasia e realtà, poesia e ironia, filosofia e gioco, senza contrapporre i campi ma piuttosto contenendoli tutti e tenendoli insieme: ed è anche questa la forza di quest'opera, pronta a stupire e divertire lettori e lettrici di tutte le età. Ispirato al francese *Cent mille milliards de poèmes* di Raymond Queneau, *Che cos'è il cielo?* si propone come stimolo per soffermarsi sui grandi perché della vita, ma anche come strumento per sperimentare infinite attività ludiche e creative.

Eléonore Grassi