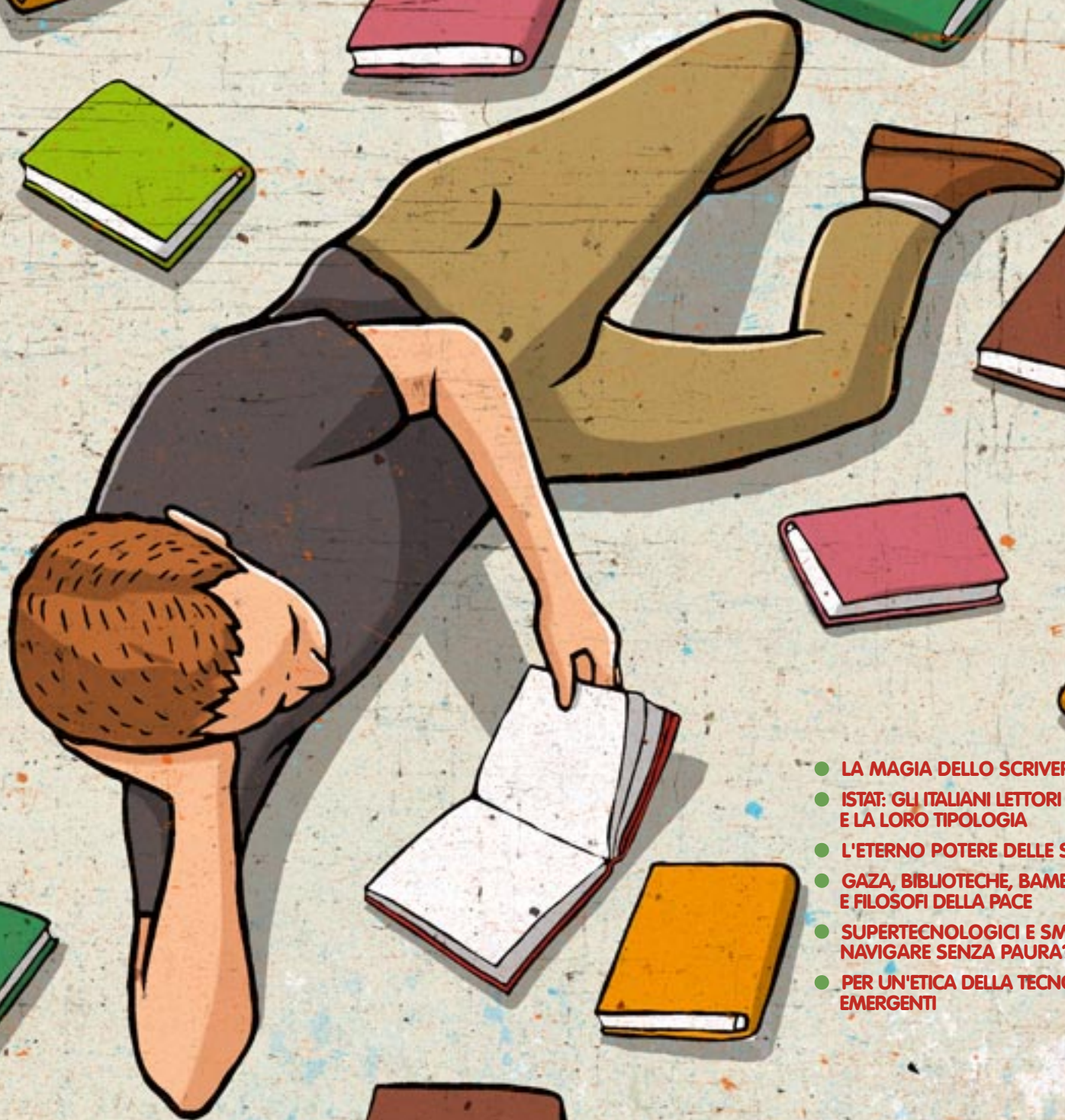


Pepeverde

Lettere e letterature giovanili

n. 29-2026
gennaio/marzo

Anno VII n. 29/2026 - Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/2/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB (Roma)



- LA MAGIA DELLO SCRIVERE
- ISTAT: GLI ITALIANI LETTORI E LA LORO TIPOLOGIA
- L'ETERNO POTERE DELLE STORIE
- GAZA, BIBLIOTECHE, BAMBINI E FILOSOFI DELLA PACE
- SUPERTECNOLOGICI E SMARRITI NAVIGARE SENZA PAURA?
- PER UN'ETICA DELLA TECNOLOGIE EMERGENTI

Guia Risari
CHE COS'È IL CIELO?
 Ill. di Marianna Balducci
 Collana "Aperture"
 CameloZampa, Monselice, 2026
 pp. 56, € 20,00
 da 5 anni

L'autrice Guia Risari, filosofa di formazione e poliedrica autrice a tutto campo, propone una collezione di domande universali che coniugano filosofia e umorismo, con un botta e risposta tra chi legge e chi ascolta. 24 domande accompagnate da altrettante risposte, spiazzanti e sorprendenti. Che cos'è la meraviglia? Quando la bocca si apre, ma non per parlare. Che cos'è il mistero? Nessuno lo sa. Che cos'è l'infinito? Ci vuole un'eternità per spiegarlo. In copertina una delle domande più stimolanti: Che cos'è il cielo? Il gioco di riflessione e immaginazione creativa che propone questo albo davvero prezioso e originale, offre come risposte alle domande delle "fotografie illustrate" e fa da apripista alla nuova collana "Aperture", dedicate ai fotolibri per l'infanzia. Ed è proprio questo uno dei motivi che rendono lo rendono così originale e diverso dai consueti libri di filosofia per bambini: l'idea, felicemente intrapresa, di far dialogare il testo, qui costituito da domande semplici ma profonde, con la fotografia e l'illustrazione. Le illustrazioni di Marianna Balducci si innestano creativamente nelle foto-



grafie scattate da Fabio Gervasoni, capaci insieme di presentare dei microuniversi e degli scorci che rompono schemi e aspettative, al limite fluido tra fantasia e realtà. Un albo capace di interrogare e al tempo stesso stupire e incuriosire, a partire da domande che, come suggeriscono Queneau e i surrealisti francesi, sono "germogli dell'intelligenza". Un albo per aprire finestre mentali, per stimolare attività ludiche e creative da condividere con i bambini e per godersi lo spettacolo di essere vivi.

Giuseppe Assandri

K.T. Hao
LA ZUPPA DELLA MAMMA
 Ill. di Li-Ping Pan
 Adatt. di Susanna Mattiangeli
 Il Barbagianni Editore, Roma, 2025
 pp. 40, € 20,00
 da 5 anni

Con La zuppa della mamma, Il Barbagianni Editore porta sugli scaffali un *picture book* delicato e profondo, firmato da due voci centrali della scena asiatica contemporanea: il taiwanese K.T. Hao, autore pluripremiato, e Li Ping Pan, tra le artiste emergenti più interessanti del fumetto cinese. Al centro, una relazione madre-figlia raccontata senza retorica, attraverso un gesto quotidiano che diventa rito: cucinare insieme. La storia parla del tempo che passa, dell'assenza e della memoria, e di come le tradizioni, soprattutto quelle che profumano di casa, possano trasformarsi in un linguaggio affettivo capace di resistere alla perdita. Basta poco: un pizzico di pepe, sale quanto serve, l'olio di sesamo lasciato solo intuire. La zuppa, piatto fondante della cucina asiatica e presenza costante nella vita della protagonista, è la chiave con cui la ragazza condivide con i lettori le ricette della propria famiglia, trasformandole in racconto. Testo e immagini dialogano

con grande armonia nell'adattamento poetico di Susanna Mattiangeli, che riesce a restituire una lingua limpida e sensoriale, capace di parlare ai piccoli senza semplificare. Le illustrazioni raffinate costruiscono spazi domestici in cui è facile riconoscere il calore del proprio vissuto. È una narrazione al femminile, in cui il sapere passa di mano in mano con naturalezza, tra pentole, ortaggi colorati e segreti custoditi senza mistero.

Ogni pagina invita a una lettura lenta, per scovare anche nuovi particolari: dagli sguardi complici delle protagoniste ai vapori che sembrano danzare, dagli alberi di ginkgo, simbolo di rinascita, ai motivi floreali, tutto concorre a creare un senso di quiete, cura e bellezza. Le tavole di Pan, attraversate da un'intimità autentica (l'artista è diventata madre proprio durante la lavorazione del libro), dimostrano come l'esperienza vissuta renda le immagini più dense e vitali.

La zuppa della mamma è un albo che nutre: emoziona bambine e bambini, ma sa conquistare anche gli adulti, gli amanti della cucina e della cultura orientale, e chi cerca nei libri illustrati uno spazio in cui ricordare, riconoscersi e restare.

Clelia Tollot



Carine Prache
QUANTO TEMPO?
 Franco Cosimo Panini, Modena, 2025
 pp. 64, € 17,90
 da 5 anni

Tutto quello che esiste c'è per un tempo limitato. Tutto passa e tutto cambia. Per certi momenti occorre un tempo lunghissimo e per altri basta un istante. Un momento felice, ad esempio, può durare anche solo qualche secondo ma è destinato a rimanere dentro di noi per sempre. Abbiamo tra le mani un libro poetico ed evocativo, che invita i bambini a scoprire le trasformazioni della natura e celebrare il ritmo della vita, imparando a dare valore a ogni momento. Ideale per letture ad alta voce con famiglie o in classe è accompagnato da illustrazioni a colori che rendono la lettura piacevole e immediatamente comprensibile per i piccoli lettori. Il linguaggio visivo aiuta a rendere concetti astratti (come la formazione di una montagna o la durata della vita di un animale) più concreti. Un invito alla lentezza e alla consapevolezza della vera ricchezza in un mondo che a volte sembra non potersi fermare mai.

Elisa Spadaro

Francesca De Sanctis
ZAZEL. LA BAMBINA CHE IMPARÒ A VOLARE
 Gallucci, Roma, 2025
 pp. 26, € 15,00
 da 5 anni

Rosa è una bambina fuori dal comune e con le idee molto chiare: non vuole diventare