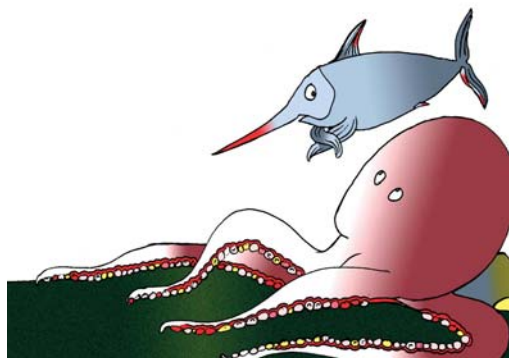


Il pesce spada e la serratura

Beisler Editore

In mostra il nuovo personaggio di Altan



*Feltrinelli Milano, piazza Piemonte 2
dal 2 al 28 ottobre*

In occasione dell'uscita di ***Il pesce spada e la serratura*** di **Guida Risari** e **Francesco Tullio Altan**, pubblicato da **Beisler Editore**, a **Milano**, alla **Feltrinelli** di **piazza Piemonte** saranno esposte le 24 tavole dell'artista che ha illustrato alcuni dei più divertenti aforismi della scrittrice milanese.

Le 24 immagini di cui è costituita la mostra firmata da Altan nascono dal divertimento che il grande autore ha tratto dall'ironico, divertente e surreale personaggio a cui Guida Risari ha dedicato il suo libro: un pesce spada!

Ma non un semplice e simpatico grosso pesce che nuota libero e felice nell'oceano, bensì un pesce spada pensatore con un cruccio che gli dannava l'anima e lo porta a incontri raminghi e pensieri agitati: non può guardare dal buco della serratura...

Le ragioni sono tante e il pesce spada cerca di enumerarle tutte: le pinne, un'infanzia difficile, ragioni politiche e di morale. La sua spada, naturalmente, non viene mai nominata, né quando il pesce spada s'accascia di tristezza né tanto meno quando si risollewa guardando alle disgrazie che colpiscono un po' tutti.

Il testo di Guida Risari, scrittrice milanese con un interessante piglio surrealista, nasce da un gioco che cominciò in Francia durante un corso per animatrice di laboratori di scrittura. Uno degli esercizi che le assegnarono consisteva nell'elaborare brevi testi secondo le indicazioni del conduttore oppure del destino visto che le frasi iniziali erano scritte su foglietti estratti a sorte. A lei toccò una frase particolare – *il pesce spada non può guardare dal buco della serratura* – con l'indicazione di svolgere il tema in *stile filosofico*.

Questo gioco, che l'autrice chiama "la lotta contro l'impossibile", è basato su parole comuni che associandosi tra loro creano situazioni buffe o paradossali.

Il pesce spada e la serratura insomma è un testo surrealista che attraverso 100 ipotesi, di volta in volta poetiche, provocatorie, poliziesche, romantiche, impegnate, perfettamente razionali, tutte, vista la premessa, possibili, avanza una serie di spiegazioni per questa situazione che risulta piuttosto incresciosa (soprattutto per il pesce spada).

Per un simile testo Beisler Editore ha puntato sull'originalità di Altan chiedendogli di dar forma, corpo e pinne a questa strana creatura. La sfida è stata accolta con caloroso entusiasmo e Altan ha scelto di illustrare, con l'inconfondibile umorismo del suo tratto, alcune delle ipotesi più improbabili. La mostra consiste in 24 tavole elaborate al computer e in alcune matite.

Il libro è il primo di una nuova collana che **Beisler Editore** dedica proprio al "**Pescespada**" in cui compare contemporaneamente ***L'alfabeto dimezzato. Storie di coccodrilli scottati e scimpanzé in piscina*** di **Guida Risari**, illustrato con arguzia da **Chiara Carrer**.