

## Il tram numero fiore

Guida Risari,  
ill. di Federico Delicado  
Kalandraka, 2025,  
36 p.  
€ 16,00 ; Età: da 5 anni



“Disegnare è un'altra forma di linguaggio. È come respirare, come parlare con le dita, come pensare con gli occhi”. Questo afferma Delicado, illustratore dell'albo, realizzato con Guida Risari. E sarebbe bello non dire altro per parlarne, soprattutto se, confermandone l'affermazione, potessimo disegnare una recensione e lasciare che solo alcune volute leggere e colorate restituissero e stimolassero le sensazioni esperite da chi legge il libro, senza ridurlo in parole. Proprio come gli autori riescono magistralmente a fare, intrecciando in modo leggero le parole con “l'altra lingua”, le immagini. Ma noi non abbiamo nelle dita la stessa maestria e allora ne parliamo, sperando di non tradirne lo spirito immaginifico e cercando di trasmettere almeno in parte la sensazione di ricchezza e leggerezza da cui è animato. Laura, una bambina, insegna all'amico Omar, che viene da lontano e soffre di nostalgia per il suo paese di origine, l'esistenza di un tram speciale, che non è segnato con un numero ma con un fiore. Basta salire a bordo – ed è quello che i due fanno – e si inizia un viaggio tra parchi cittadini e radure, innalzandosi in cielo e poi scendendo fino alla superficie del mare. Intanto i paesaggi cambiano, ricchi di particolari sorprenden-

ti da osservare e, mentre si scopre che neanche l'autista, che sembra un po' un orango, conosce la meta finale, a ogni fermata qualcuno scende, e non è mai un tipo banale: vecchine che sembrano piante rampicanti, mantidi e

### Un viaggio speciale

scarabei vestiti da umani, ragazze sogliole e cavallucci di mare dallo sguardo intenso. In ogni caso non è la destinazione quello che conta, ci fa capire Laura quando Omar la ringrazia per l'esperienza: prendere il tram numero fiore è alla portata di tutti e, ora che lo sa, può evadere quando vuole da nostalgia e tristezza e tornare ai luoghi che ama. Il testo preciso e colloquiale, dove ogni parola è essenziale e puntuale, dialoga perfettamente con le immagini, nitide, ricche di particolari e colori, di grande impatto e qualità, insieme accompagnandoci, con i due giovani viaggiatori, tra tappe e passeggeri bizzarri di un viaggio che, al voltare pagina, sembra farci arrivare ogni volta una brezza leggera, un respiro che allarga il petto e accarezza l'animo.

Antonella Lamberti

## Woolf! Woolf!

Serena Ballista,  
ill. di Letizia Iannaccone  
Settenove, 2025,  
56 p.  
(Fl) € 21,00

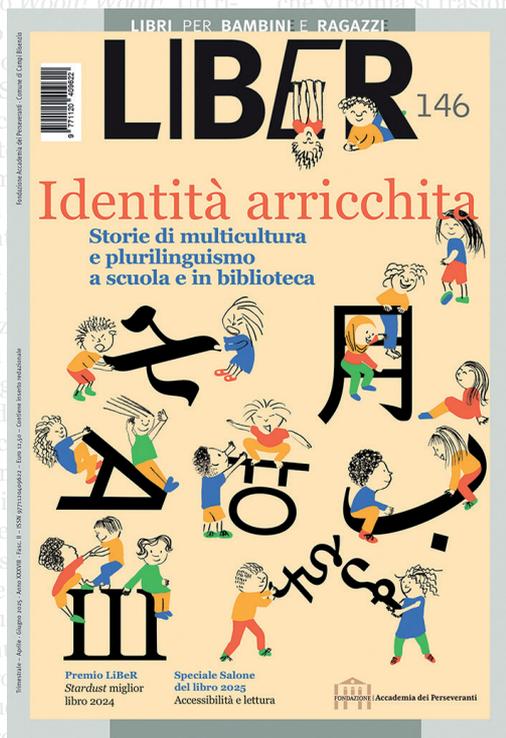
# LIBER

LIBRI PER BAMBINE E RAGAZZE

Estratto da LiBeR 146

Aprile - Giugno 2025

È un'incursione nella vita di Virginia Woolf, quella che presentano Serena Ballista e Letizia Iannaccone per i tipi Settenove con il libro *Woolf! Woolf!*. Un ritratto della scrittrice e del-  
ma non sembra essere inceppata, ma l'ondata contagiosa di brio che le porta Grizzly le restituisce la fiducia al punto che Virginia si trasforma in



LIBRI PER BAMBINE E RAGAZZE  
**LIBER** 146  
**Identità arricchita**  
Storie di multiculturalità e plurilinguismo a scuola e in biblioteca  
Premio LiBeR Stardust miglior libro 2024  
Speciale Salone del libro 2025 Accessibilità e lettura  
Fondazione Accademia dei Perseveranti

quando si accorge di non avere i fiammiferi per assaporare un sigaro prima di dare inizio all'attività. La raggiunge la cagnolina Grizzly, piena di brio e con il pacchetto di fiammiferi che Letizia ha pronta per i cani, quel legame intimo che si mette carponi ad anche lei. Quell'attimo in cui Virginia si improvvisamente dall'ango-  
di, di linee morbide e di segni decisi per mettere in evidenza l'ambiente privato nel quale la scrittrice si muoveva, accompagnata dai suoi fedeli cani, quel legame intimo che Letizia ha pronto per i cani, quel legame intimo che si mette carponi ad anche lei. Quell'attimo in cui Virginia si improvvisamente dall'ango-

Redazione e amministrazione  
Fondazione Accademia dei Perseveranti  
Piazza Dante 23 - 50013 Campi Bisenzio (FI)  
Tel. 055 8979403  
E-mail: liberweb@ided.net  
www.liberweb.it