

Non sono tua

Emanuela Da Ros

Feltrinelli, 2015,

(Up)

€ 15,00; Età: da 7 anni

LIBER

I LIBRI PER BAMBINE E RAGAZZE I

Estratto da LiBeR 149

Gennaio - Marzo 2026



LIBER

149

Bianco

Paesaggi, storie,
montagne oltre i confini



Ceppo Ragazzi
Lectures

L'importante è poter
ricominciare, di Silvia Vecchini

Biblioteche in Italia
La biblioteca di Jella

Libri e inclusione
Un vocabolario
sensibile

Non amore

E Manherita si lascia
gare, mente sicura vicino a

Nonso

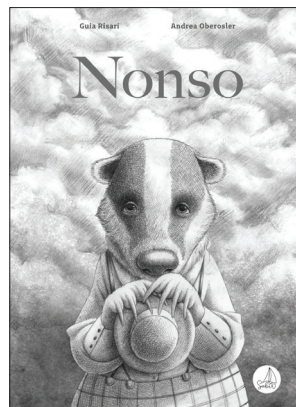
Guia Risari,

ill. di Andrea Oberosler

Sabir, 2025, 48 p.

(Lallero)

€ 17,00; Età: da 7 anni



Quando Nonso nasce, i suoi genitori sono stupiti dal fatto che non pianga. Cresce quieto, Nonso, pacifico, estremamente silenzioso e forse poco attento ai propri bisogni e ai propri desideri. Bravo a scuola, si lascia vivere e si lascia scegliere: una moglie chiac-

della propria voce.

Con *Nonso* siamo di fronte a un albo illustrato dal forte impatto emotivo, confermato dalle magnifiche illustrazioni di Andrea Oberosler, che dà prova di una grande maturità stilistica.

Il tratto in bianco e nero approfondisce la sensazione di smarrimento del protagonista: il mondo in cui vive è neutro, come il suo approccio alla vita. Mancando la parola, manca l'espressione del sé: Nonso, già nella negazione del suo nome, "non" vive, è passivo.

Nella rappresentazione grafica, Oberosler sceglie un animale antropomorfo: un tasso.

Il tasso è un animale notturno, simbolo di saggezza e di buon cuore: lo ritroviamo nelle mitologie europee del nord Europa e in vari classici della letteratura, primo fra tutti *Il vento fra i salici* di Kenneth Grahame, dove rappresenta il vecchio misantropo dotato di grande sapienza.

Angela Catrani

Trovare la propria voce

chierona, due figli impegnativi, un lavoro noioso. Nonso vive nel suo mondo di consenso e di rassegnazione. Finché un giorno la sua bocca sparisce: evento misterioso e inquietante. Nonso la cerca, ma senza realmente metterci quell'impegno così pressante, come la perdita di un organo fondamentale per vivere potrebbe supporre; devono sparire altre parti del corpo, fino alla quasi perdita totale di se stesso, perché Nonso si impegni a cercare la bocca, si impegni a parlare. Soprattutto, è nel momento in cui Nonso rimane da solo, immerso nel silenzio del bosco, che decide di esprimersi: "il suono della sua voce lo incantò".

Ci sono persone che hanno bisogno di un grande ascolto, per riuscire a esprimersi. Questo albo dà voce, dunque, a chiunque abbia bisogno di tanto silenzio intorno per riuscire a incantarsi all'ascolto

LiBeR

Redazione e amministrazione

Fondazione Accademia dei Perserveranti

Piazza Dante 23 - 50013 Campi Bisenzio (FI)

Tel. 055 8979403

E-mail: liberweb@idest.net

www.liberweb.it