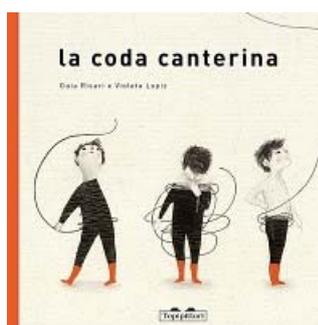


[Condividi](#)
[Segnala una violazione](#)
[Blog successivo»](#)
[Crea blog](#)
[Entra](#)

[Home page](#)
[Cataloghi](#)

VENERDÌ 11 MARZO 2011

## Surreale, ma bello...



Spiazzante, estroversa, imprevedibile. Mi vengono in mente questi tre aggettivi pensando a [Guia Risari](#), scrittrice per ragazzi e non. Quando ci inviò il testo della *Coda canterina*, ormai qualche anno fa, la contattammo subito, tanto quella fiaba, che nei modi e nei ritmi evocava la lezione della fiaba popolare e quelle, discendenti, di [Calvino](#) e [Rodari](#), ci piacque e ci colpì. Ci piacque la scrittura, prima ancora della storia: perché, a mio parere, lo posso dire senza ombra di dubbio, è la scrittura che più di tutto latita, quando si parla di libri illustrati per bambini e ragazzi.



È più facile trovare nuovi talenti fra gli illustratori e i grafici che fra gli aspiranti autori. Perché quelli dotati di talento, idee, cultura e un concetto e una pratica rigorosi della parola, sono rari. E saper raccontare, non c'è dubbio, significa saper usare bene le parole, averne una conoscenza, una coscienza profonda. Per questo la scrittura è una scienza esatta, anche se può non sembrare.

### CONTATTI

Topipittori si trova in:  
Viale Isonzo 16  
20135 Milano

Tel. 02.541.073.84  
info@topipittori.it  
[www.topipittori.it](http://www.topipittori.it)

[Topipittori](#)


Vuoi acquistare i nostri libri? Chiedi al tuo libraio o vai alla pagina [Topishop](#).

### CERCA NEL BLOG



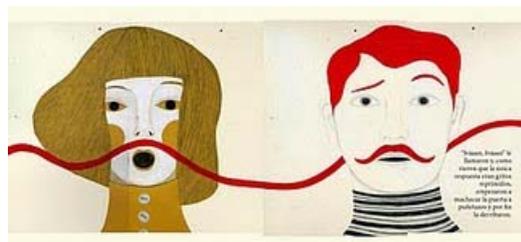
powered by [Google™](#)

### ETICHETTE

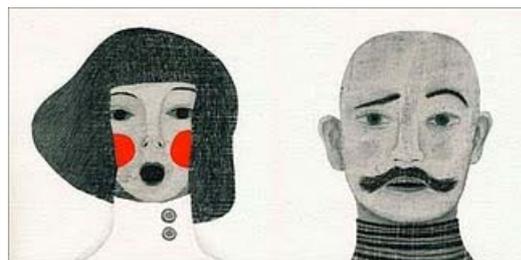
8 marzo [Accademia del Silenzio](#) [Accademia Drosselmeier](#) [Adolf Hoffmeister](#) [aerchitettura](#) [Agnese Baruzzi](#) [Al supermercato degli animali](#) [Albert Lamorisse](#) [Albertine](#) [Alberto Delpero](#) [Alessandro Riccioni](#) [Alicia Baladan](#) [Alle nove da Babar](#) [Amici](#) [Andrea Caccia](#) [Animazione](#) [Anna Cecchini](#) [Anna Emilia Laitinen](#) [Anni in tasca](#) [Anni in tasca graphic](#) [Anselmo va a scuola](#) [Antonella Toffolo](#) [Antonio Rubino](#)



Anche, e soprattutto, quando si sposa con l'immaginazione e la fantasia più sfrenate. Con la dimensione surreale. Mi viene in mente quella memorabile battuta del film *Notting Hill*, quando la diva internazionale, Julia Roberts, incontra per la prima volta l'impacciato libraio, Hugh Grant, e alla fine dell'incontro lui commenta: "È stato bello... surreale, ma bello..." Per raccontare bene quel che va oltre la realtà, ci vuole un'arte provetta.



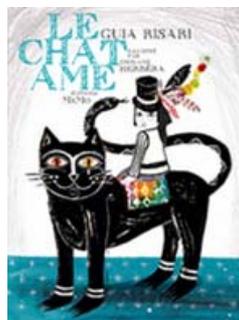
La scrittura della *Coda canterina*, cantava insieme alla coda che era protagonista del racconto, e la sua musica ci conquistò. Trovammo in [Violeta Lopiz](#), brillante figura dell'illustrazione spagnola, un'interprete ideale per questa vicenda surreale e provocatoria, per niente semplice dal punto di vista visivo.



Primo fra tutti, il problema della rappresentazione della coda (spuntata una mattina al bambino protagonista), pose a Violeta (oltre che hai genitori del bambino) una quantità enorme di problemi.



Tutti superati con grande finezza: per farvi capire quanta, guardate le immagini che accompagnano l'articolo, che indicano il percorso compiuto da Violeta per arrivare a una delle tavole più belle del libro, quella che, senza parole, esprime la stupefazione dei genitori rimasti, appunto, senza parole davanti alla rivelazione della coda del figlio. Il libro, condotto su tre colori, rosso, nero e



bianco, è una festa per gli occhi, e oggi noi siamo molto contenti di avere in catalogo i nomi di queste due bravissime ragazze.

Stiamo parlando di Guia Risari perché domani, 12 marzo, nell'ambito del *Festival Minimondi*, Guia sarà impegnata in ben tre attività. Dalla [home page](#) del festival potete

Arianna Giorgia Bonazzi Arte di ascoltare Atelier Brancusi Austerlitz Autobiografia della mia infanzia autoproduzione Babar bambine bambini Bambini di montagna Beatrice Alemagna Beatrice Schenk De Regniers bellezza Beni Montresor Bernard Friot Bernardo Carvalho Bianca Girardi Bibbia Biblioteca Marazza biblioteche Bilbolbul blog Bologna illustrators' exhibition Brundibar Bruno Munari Bugiarda no Camilla Engman Capodanno Carlo Collodi Carnevale Carson Ellis Castello di carta Catalogone Cesare Finzi Che cos'è un bambino Chiara Carminati Chiara Carrer

Cielo bambino cinema CJ Picture book award Claudia Carieri Clementina Mingozzi Codex Seraphinianus coedizioni

collezione Corea Cosa ci piace

Cristiana Clerici cronache Cuore Daniel Nesquens David Sedaris Davide Longaretti De Amicis De Eenhoorn Di notte sulla strada

di casa **Dicono di noi** Dolores

Prato E sulle case il cielo editori educazione musicale Edy Legrand Ekoseis Kokkino El último verano de la boyita Eleonora Bellini Emma Chichester Clark Espo eventi Favole Federica Iacobelli festival fiabe Fiere Filastrocca acqua e sapone Fish tank Florence Parry Heide formazione Franca Valeri Francesca Ghermandi Francis Poulenc François Truffaut Françoise Seignobosc fumetto Germano Zullo Giappone Gina cammina giochi di strada Giorgio Falco Giorgio Manganelli Giorno della memoria **Giovanna Zoboli** Giulia

Mirandola **Giusi Quarenghi** Giù la

piazza non c'è nessuno **Gli anni in**

tasca Gli asini Gli uccelli gruppi di

lettura Guida Risari Guido Scarabottolo Guillaume Guéraud Hamelin Hans Krása Himalaya. Le chemin du ciel Hirokazu Koreeda Hors cadres I cento passi I cigni selvatici I diari del paese di Babbo Natale i Quindici Ignazio Morello Il compleanno dello scoiattolo Il diario di una maestra Il

fazzoletto bianco Il giorno che cambiò la mia vita Il libro delle torte Il libro selvaggio Il pifferaio magico di Hamelin Il regalo Il viaggio di Miss Timothy Illustrazioni in corso

Ines Kristine Geißer Internazionale Jugendbibliothek Internazionale

interviste Io sono il cielo che nevica

azzurro Io ti domando Isabel Minhós Martins Isabella Meninno Jella Lepman **Joanna Concejo** Juan Villoro Jules Renard Julia Solomonoff Kirsten Carina Geißer Kveta Pacovska L'estate del lianto L'ubicazione del bene L'uomo fiammifero La coda canterina La plus vieille histoire du monde La voce del libro laboratorii Le balon rouge Le vite degli altri Les Adieux letteratura per ragazzi

lettere ai Topi Lettere dal bosco Lettere dello scoiattolo alla formica lettura Lezioni facoltative Libera università dell'autobiografia Libreria Centostorie

librerie libri cecoslovacchi libri di stoffa libri e musica Libri illeggibili libri illustrati libri russi libro-panorama linguaggi grafici

Lisa Nanni Luigi Raffaelli Luigi Serafini Luisa Mattia Macao et Cosmage Maddalena

Cauraro maestri Mai contare sui topi Mangialibri Marco Chiarini Maria Giacobbe

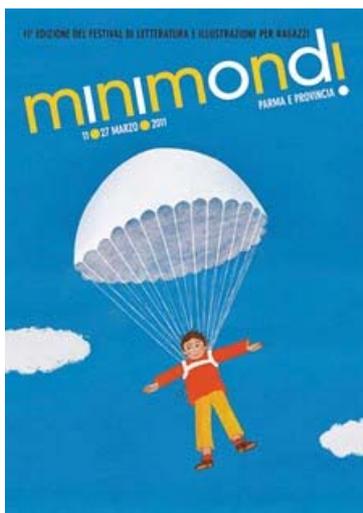
Marianella Sclavi Marianne Chaud Martha Nussbaum maschere carnevalesche Maschere e angeli nudi Massimo Caccia Massimo Scotti

Maurice Mauro Mongarli May I bring a friend? Melrose e Croc **mercato** Mi

compro una gilerà Milimbo miniature Mughal Minimondi Montreuil **mostre** musica

Natale Nessuno lo sa Ninna nanna per una pecorella Non si incontrano mai

Novità Ospedale Alba-Bra P di papà Paolo



scaricare il programma, con anche tutte le informazioni sugli appuntamenti di Guida. Qui invece potete leggere il dettagliato articolo sul festival postato ieri dal blog *La scatola del tè*. Studiosa e appassionata di letteratura per ragazzi, oltre che presentare la *Coda*, e i due bei libri che ha editato la francese MeMo, *La terre respire* (ill. di Alessandro Sanna) e *Le chat-âme* (ill. di Ghislaine Hérbera), Guida terrà anche un incontro su surrealismo e letteratura per ragazzi, un tema a lei caro, in questa occasione incentrato in particolare sul lavoro del grande autore americano Remy Charlip, a cui quest'anno Minimondi dedica, come evento centrale, una grande mostra. Tutte le immagini che accompagneranno gli eventi di Minimondi 2011, sono di Charlip, tratte dall'album *Fortunatamente*, da poco edito da Orecchio Acerbo, che di Charlip ha

pubblicato anche *Niente*.



Publicato da Topipittori a 08:26



Etichette: Guida Risari, La coda canterina, Minimondi, Remy Charlip, Violeta Lopiz

## 1 commenti:

**B** Isabella ha detto...  
mi sembra una poesia  
11 marzo 2011 09:58

[Posta un commento](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Mereghetti Paolo Nori Paolo Poli papà parola e immagine Parola magica Peppino Impastato performance picture book Pinocchio Più libri più liberi Planeta Tangerina poesia Poesie per aria polemiche politica premi **Progetti** psicologia Pulcinellopedia Raffaella Giardina recitente Remy Charlip risorse web Roba da chiodi Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis Scrittorincittà scrittura

**scuola** Sendak Senza tv Sergio Tofano Shaun Tan Silvana D'Angelo Simona Galasso Simona Mulazzani Simone Rea Songs of innocence Sono contanto che sono un bambino Sormani Storie naturali Teach me stories teatro Theresienstadt Tom Waits Tommaso Falzone Toon Tellegen Trento Film Festival Troppo tardi Tuttestorie **Ugo Cornia** Umberto Fiori Un altro me Un gelido inverno Una storia guarani Unità d'Italia Valentina Colombo Valerio Vidali Vedozero Velluto Violeta Lopiz **Viorel Boldis Vorrei avere** W la libertà W. G. Sebald Warja Lavater White ravens William Blake Wistawa Szymborska Yambo

### ARCHIVIO BLOG

Archivio blog



### LE PAGINE DEI NOSTRI AUTORI

- [Albertine](#)
- [Anna Castagnoli](#)
- [Beatrice Alemagna](#)
- [Camilla Engman](#)
- [Chiara Carrer](#)
- [Claudia Carieri](#)
- [Clementina Mingozzi](#)
- [Eleanor Marston](#)
- [Francesca Bazzurro](#)
- [Francesca Ghermandi](#)
- [Gabriella Giandelli](#)
- [Guida Risari](#)
- [Gwénola Carrère](#)
- [Julia Binfield](#)
- [Luca Caimmi](#)
- [Luisa Mattia](#)
- [Massimo Caccia](#)
- [Mauro Mongarli](#)
- [Pia Valentinis](#)
- [Simona Mulazzani](#)
- [Simone Rea](#)
- [Valerio Vidali](#)
- [Violeta Lopiz](#)

### ISCRIVITI A TOPIPITTORI

